

Sábado 8 de julio, 23 h

ERNESTO AURIGNAC

Concierto de jazz a cargo de Ernesto Aurignac (Saxofón), Javier Callén (Contrabajo), Humberto Rico (Piano), Santi Colomer (Batería).



Ernesto Aurignac es considerado como uno de los saxofonistas más destacados del jazz europeo e internacional y ha sido seleccionado por JazzeÑe para internacionalizar el buen jazz que se hace en España. El cuarteto con el que se nos presenta en esta ocasión está formado por músicos del más alto nivel que se reúnen en el anfiteatro de Alcañiz para compartir la verdadera esencia de la improvisación.

Organiza:
Club de Jazz Alcañiz

Sábado 15 de julio, 23 h

DIVINAS ¡Chocolat!

Con Carla Mora, Irene Ruiz y Marta Mora. Músicos: Gabriel Amargant (clarinete), Bernat Font (piano), Ivan Kovacevic (contrabajo), Martí Elías (batería). Dirección: Martí Torres.

¡Chocolat! es un concierto teatralizado situado en los años 30, durante la Gran Depresión en los Estados Unidos. La necesidad une a las tres protagonistas, que se ven proyectadas del club más sórdido de la calle 43 a las pantallas de Hollywood, gracias a una marca de chocolate: "Chocolat Divine". Todo ello con el acompañamiento de un simpático cuarteto de músicos. Las coreografías se inspiran en los movimientos sinuosos y el ambiente de los night clubs donde el claqué es uno de los protagonistas.



Precio de las localidades

Ernesto Aurignac	12€
Las Divinas	12€
Eloísa está debajo de un almendro	15€
Circo Gran Fele	12€
Els Joglars	15€
Estrellados	12€

Información y venta de entradas en:

- www.alcaniz.es
- En la **taquilla del Teatro** de lunes a viernes de 18 a 20 h a partir del 3 de julio
- En la **taquilla del anfiteatro** 2 horas antes de la función

ORGANIZA



ALCAÑIZ AYUNTAMIENTO
área de cultura

PATROCINA



COLABORAN



ILUSTRACIÓN: © ANGELES FELICES



PLATEA
DE VERANO

CASTILLO DE ALCAÑIZ

Julio y Agosto
2017
Anfiteatro
Pui Pinos



Sábado 22 de julio, 23h

ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO

Con Ana Azorín, Carmela Lloret, Pedro G. de las Heras, Fernando Huesca, David Bueno, Mario Martín, Cristina Gallego, Soledad Mallol, Jorge Machín, Carlos Seguí.
Dirección: Mariano de Paco Serrano.

Eloísa está debajo de un almendro es una cumbre del humor y del teatro de Enrique Jardiel Poncela. La obra cuenta las peripecias de Fernando y su prometida, Mariana, así como de sus respectivas y un tanto chifladas familias, al verse envueltos en el misterio de la desaparición, años atrás, de Eloísa, una mujer que tenía un sospechoso parecido físico con Mariana. Incomprendido y atacado por casi toda la crítica de su tiempo, Jardiel conoce ahora un creciente y merecido reconocimiento.

Sábado 29 de julio, 23h

CIRCO GRAN FELE El Tren

ESPECTÁCULO
FAMILAR

El Tren es un viaje con destino desconocido, un trayecto incierto, imposible, mágico. En una estación de tren, con rumbos imposibles, partimos en busca de un viaje imaginario, en el cual nos encontramos con personajes magníficos, espléndidos y majestuosos. Esta obra, plagada de ironías, la encontramos en un escenario colmado de magia, donde todo es posible, con música en directo, compuesta especialmente para crear un ambiente único, siempre ligado al ideario del tren y capaz de embrujar las mentes.



Sábado 12 de agosto, 23h

ESTRELLADOS

ESPECTÁCULO
FAMILAR

La Compañía de Danza de Fernando Hurtado presenta *Estrellados*, con Inma Montalvo, Leticia Gude, Fernando Hurtado, Abraham Muñoz, Carlos López/Sergio Fuentes, Marie Klimesova, Celia López, Pablo Lomba. Dirección: Fernando Hurtado.

Un espectáculo de Danza dedicado al Circo. Una puesta en escena que mezcla distintos elementos del circo y la danza con una dramaturgia con la que todos podemos sentirnos identificados. Un Circo casi abandonado. Artistas a punto de dejar la que fue su casa durante mucho tiempo. Parece que no hay vuelta atrás, pero las palabras de alguien pueden cambiarlo todo. Generar... "un último intento"; ahora de verdad "el más difícil todavía". Todos los integrantes del circo se unen para levantar la carpa otra vez. Ponerse en forma, renovar los números e intentar ser lo que eran. Volver a brillar con su propia luz.



Viernes 5 de agosto, 23h

JOGLARS Zenit. La realidad a su medida

En esta ocasión Joglars centra su mirada en los medios de comunicación. Algo que empezó con una pluma de cuervo o un cincel, con el paso del tiempo se ha convertido en una máquina voraz de éxito y poder. Nació de la necesidad de transmitir información vital para la sociedad, pero poco a poco ha convertido en un negocio. Partimos de nuestro punto de vista satírico, con escenas pautadas musicalmente que destilan mordacidad. Vemos el desarrollo diario de un gran periódico "ZENIT", con sus luces y sus sombras, con la peculiar mirada de Joglars.